

# LULLOWAVES



UNE SIESTE MUSICALE DE SOLOMIIA MELNYK ET BAPTISTE MAYORAZ

CRÉATION 2023 LE PREAU

DISPONIBLE EN TOURNÉE DÈS 2024

CONTACTS PRODUCTION DIFFUSION

Morgane GUIHÉNEUF

[m.guiheneuf@lepreaucdn.fr](mailto:m.guiheneuf@lepreaucdn.fr)

*Le Préau*  
Centre Dramatique National  
de Normandie – Vire

# LULLOWAVES

**Conception, composition et interprétation** Solomiia Melnyk et Baptiste Mayoraz

**Son** Mikaël Kandelman

**Lumières** Shorty, avec les conseils de Laurent Poussier

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 50 MINUTES

**Production déléguée** Le Préau CDN de Normandie-Vire

*Solomiia Melnyk est membre des Dakh Daughters, artistes associées et en résidence au Préau pour la saison 2023-2025.*

*Baptiste Mayoraz a été comédien permanent au Préau, de 2020 à 2022.*

**Premières représentations dans le cadre du festival Les Feux de Vire, au Préau**

Vire | Le Préau | les 16 et 17 décembre 2023 | 15h et 17h

**Disponible en tournée dès 2024**

# RÉSUMÉ

*Lullowaves*, c'est la rencontre de deux univers, celui du répertoire traditionnel ukrainien et des sonorités électroniques. Une folktronica psychédélique, à la fois douce et envoûtante.

Inclassables multi-instrumentistes, Solomiia Melnyk et Baptiste Mayoraz se sont rencontrés lors de la création des *Géants de la Montagne – MRIA*, mis en scène par Lucie Berelowitsch. Ils partagent une musique où technique et virtuosité ne sont que des moyens pour atteindre une vibration profonde et universelle.

Avec *Lullowaves*, première étape de leur collaboration, ils revisitent les berceuses qui nous apaisent, nous rassurent et nous relient. Au-delà des langues et des cultures, elles sont des chants primaires et familiers qui habitent nos inconscients collectifs. Les voix et les langues des deux musiciens se mêlent en harmonie et en frottements. Ils nous parlent de rêves, d'ombres et de lumières, d'amour, de ciel et de montagnes.

# INTENTIONS

Solomiia Melnyk et moi nous sommes rencontrés lors de la création des *Géants de la Montagne*. C'est dans ce cadre qu'est né le désir de poursuivre une recherche musicale commune ; Lullowaves est donc la rencontre de nos deux univers.

Pour cette première étape, nous répondons à l'invitation de Lucie Berelowitsch et proposons une forme à destination de tous les publics, au festival Les Feux de Vire.

Tous deux de formation classique, nous avons depuis participé à des aventures musicales très diverses, joué dans des ensembles qui balaient large. Nous sommes devenus d'inclassables multi-instrumentistes. Nous nous sommes reconnus dans notre façon commune de rechercher une musique où la technique, la virtuosité ne sont que des moyens parmi d'autres pour tenter d'atteindre une vibration profonde, universelle. Nous espérons que notre collaboration s'inscrira dans un temps long. J'apprécie particulièrement le travail de Solomiia sur le répertoire traditionnel. C'est également celui des Dakh Daughters et de *Dakhabrakha*. Avec *Lullowaves*, nous nous inscrivons dans ce sillage et nous nous emparons de berceuses, principalement ukrainiennes et françaises. Nous cherchons à revisiter, à faire entendre de nouvelles versions de ces chants primaires, qui habitent les inconscients collectifs et nous relient, au-delà des frontières de langues et de cultures. On y entend deux voix distinctes, qui parfois n'en forment plus qu'une, l'ukrainien et le français se mêlent en harmonies et en frottements.

On y parle de rêve, d'ombres et de lumières, d'amour, de ciel et de montagnes.

Baptiste Mayoraz

**LE RÊVE PASSE PAR LA FENÊTRE  
ET LE SOMMEIL PAR LA PALISSADE  
LE RÊVE DEMANDE AU SOMMEIL :  
- OÙ PASSERONS-NOUS LA NUIT ?**



**Baptiste Mayoraz**  
**Comédien**  
**Musicien**

Baptiste Mayoraz entame à l'âge de 5 ans des études de violon au conservatoire de Sion (Suisse). Au fil du temps, il explore de nombreux styles musicaux et acquiert en autodidacte une bonne maîtrise de plusieurs instruments. Il travaille avec plusieurs compagnies suisses en tant que compositeur, musicien, comédien, chanteur lyrique, technicien ou marionnettiste.

Sa recherche artistique et personnelle l'amène à découvrir la dramathérapie, l'utilisation des outils du théâtre à des fins psychothérapeutiques. Il a suivi une formation à l'Institut dramathérapie.ch, à Saint Gall en Suisse.

En octobre 2020, il rejoint le Préau - CDN de Vire-Normandie en tant que comédien permanent. Il prend part aux créations du CDN et signe également la musique de la plupart des propositions. Son engagement ayant pris fin en décembre 2022, il déploie désormais ses activités en France et en Suisse. Actuellement, il joue dans *Les Géants de la Montagne - MRIA*, mis en scène par Lucie Berelowitsch, *Toutes leurs robes noires*, mis en scène par Antoine Hespel et *Dans ta peau*, de Julie Ménard.

Cette saison, il a également été collaborateur artistique de Lucie Berelowitsch sur la création de Grand ReporTERRE#8, avec Rokhaya Diallo et Cindy Pooch, au Théâtre du Point du Jour.



**Solomiia Melnyk**  
**Comédienne**  
**Musicienne**

Née à Kyiv, dans une famille de musiciens, ethnographes et folkloristes ukrainiens, Solomiia est sur scène depuis son enfance.

Solomiia est diplômée de l'Internat spécialisé en musique pour enfants surdoués de M. V. Lysenko à Kyiv.

Elle s'y spécialise en piano et en chef de chœur et d'orchestre. Elle poursuit son apprentissage à l'Université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision d'Ivan Karpenko-Kary, à Kyiv, où elle se forme au jeu d'acteur au théâtre et au cinéma. Durant cette période, elle crée plusieurs projets musicaux, notamment *Powerful girls* (1999, genre folk-dance) et *Soloma project* (2009, electro-folk). Elle collabore avec de nombreux compositeurs et musiciens pour la création de musique de films, d'expositions et de performances.

Depuis 2007, Solomiia travaille avec Olga Melnyk, sa mère et fondatrice du théâtre folklorique pour enfants Day Bozhe ; ainsi elle exerce en tant que professeur de chant et de théâtre auprès d'enfants.

En 2003, elle rejoint le Centre d'art contemporain Dakh Theatr, dirigé par Vladyslav Troitskyi. Elle est co-créatrice de nombreuses pièces de théâtre et de leur musique. Dix ans plus tard, né le groupe freak-cabaret «Dakh Daughters», issu du Dakh Theatr. Le groupe joue dans de nombreux festivals de théâtre et de musique à l'international. En France, Solomiia et les Dakh Daughters font la rencontre de Lucie Berelowitsch, avec qui elles créent *Antigone* (2016), et *Les Géants de la Montagne- MRIA* (2023). Les Dakh Daughters ont également collaboré avec Stéphane Ricordel avec le spectacle Terabak de Kyiv (2017). Le groupe a récemment collaboré avec Pierre Thilloy pour la clôture du Festival d'Avignon en 2022.



# PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS EN TOURNEE

## LES GEANTS DE LA MONTAGNE - MRIA

D'après Luigi Pirandello, mise en scène de Lucie Berelowitsch

Vire | Le Préau CDN de Normandie – Vire | Le 7 octobre 2023

Draguignan | Théâtres en Dracénie | Le 13 octobre 2023

Martigues | Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues | Le 19 octobre 2023

Bayonne | Scène nationale du Sud Aquitain | Les 15 et 16 novembre 2023

Dieppe | DSN, Scène nationale de Dieppe | Les 23 et 24 novembre 2023

Limoges | Théâtre de l'Union – CDN du Limousin | Les 20 et 21 décembre 2023

Evreux | Tangram, Scène nationale d'Evreux | Le 11 janvier 2024

Thionville | NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est | Les 25 et 26 janvier 2024

## VANISH

D'après Marie Dilasser, mise en scène de Lucie Berelowitsch

Pontault Combault | Les Passerelles | Le 12 janvier 2024

Toulon | Châteauvallon-Liberté Scène na DANS TA PEAU

## DANSE MACABRE

De Vald Troitskyi et des Dakh Daughters, mise en scène de Vlad Troitskyi

Rouen | CDN de Rouen | Le 15 septembre 2023

Slovaquie | Nitra Festival | Le 27 septembre 2023

Luxembourg | Les Théâtres de la ville de Luxembourg | Les 27 et 28 janvier 2024

Mulhouse | La Filature Scène nationale de Mulhouse | Le 24 février 2024

## TOUTES LEURS ROBES NOIRES

De Claudine Galéa, mise en scène d'Antoine Hespel

Paris | Théâtre Dunois | du 30 novembre au 9 décembre 2023

## VIE ET MORT, RIEN DE RIEN !

D'après Samuel Beckett, mise en scène de Jean-Yves Ruf

Vire | Le Préau | du 14 au 16 février 2024

## DANS TA PEAU

Texte et mise en scène de Julie Ménard

Lyon | Théâtre de la Croix Rousse | les 14 & 15 février 2024

Montbrison | Théâtre des Pénitents | le 16 février 2024

Le Havre | Le Volcan, Scène nationale du Havre | 22 & 23 mars 2024

Dieppe | DSN, Scène nationale de Dieppe | 26 mars 2024

**EN SAVOIR +**

# PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS EN TOURNEE

## LES GEANTS DE LA MONTAGNE - MRIA

D'après Luigi Pirandello, mise en scène de Lucie Berelowitsch

Vire | Le Préau CDN de Normandie – Vire | Le 7 octobre 2023

Draguignan | Théâtres en Dracénie | Le 13 octobre 2023

Martigues | Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues | Le 19 octobre 2023

Bayonne | Scène nationale du Sud Aquitain | Les 15 et 16 novembre 2023

Dieppe | DSN, Scène nationale de Dieppe | Les 23 et 24 novembre 2023

Limoges | Théâtre de l'Union – CDN du Limousin | Les 20 et 21 décembre 2023

Evreux | Tangram, Scène nationale d'Evreux | Le 11 janvier 2024

## VANISH

D'après Marie Dilasser, mise en scène de Lucie Berelowitsch

Pontault Combault | Les Passerelles | Le 12 janvier 2024

Toulon | Châteauvallon-Liberté Scène na DANS TA PEAU

Texte et mise en scène de Julie Ménard

Lyon | Théâtre de la Croix Rousse | les 14 & 15 février 2024

Montbrison | Théâtre des Pénitents | le 16 février 2024 tionale de Toulon | Les 13 et 14 mars 2024

## DANSE MACABRE

De Vald Troitskyi et des Dakh Daughters, mise en scène de Vlad Troitskyi

Rouen | CDN de Rouen | Le 15 septembre 2023

Slovaquie | Nitra Festival | Le 27 septembre 2023

Luxembourg | Les Théâtres de la ville de Luxembourg | Les 27 et 28 janvier 2024

Mulhouse | La Filature Scène nationale de Mulhouse | Le 24 février 2024

## TOUTES LEURS ROBES NOIRES

De Claudine Galéa, mise en scène d'Antoine Hespel

Paris | Théâtre Dunois | du 30 novembre au 9 décembre 2023

## VIE ET MORT, RIEN DE RIEN !

D'après Samuel Beckett, mise en scène de Jean-Yves Ruf

Vire | Le Préau | du 14 au 16 février 2024

## DANS TA PEAU

Texte et mise en scène de Julie Ménard

Lyon | Théâtre de la Croix Rousse | les 14 & 15 février 2024

Montbrison | Théâtre des Pénitents | le 16 février 2024

Le Havre | Le Volcan, Scène nationale du Havre | 22 & 23 mars 2024

Dieppe | DSN, Scène nationale de Dieppe | 26 mars 2024

**EN SAVOIR +**