

# LULLOWAVES



UNE SIESTE MUSICALE DE SOLOMIIA MELNYK ET BAPTISTE MAYORAZ  
CRÉATION 2023 LE PREAU

DISPONIBLE EN TOURNÉE DÈS 2024

CONTACT PRODUCTION DIFFUSION

Morgane GUIHÉNEUF

[m.guiheneuf@lepreaucdn.fr](mailto:m.guiheneuf@lepreaucdn.fr)

(+33) 6 72 65 02 28

*Le Preau*  
Centre Dramatique National  
de Normandie – Vire

# LULLOWAVES

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 50 MINUTES

**Conception, composition et interprétation** Solomiia Melnyk et Baptiste Mayoraz

**Son** Mikaël Kandelman

**Lumières** Shorty, avec les conseils de Laurent Poussier

**Production déléguée** Le Préau CDN de Normandie-Vire

Solomiia Melnyk est membre des Dakh Daughters, artistes associées et en résidence au Préau pour la saison 2023-2025.

Baptiste Mayoraz a été comédien permanent au Préau, de 2020 à 2022.

**Premières représentations dans le cadre du festival Les Feux de Vire, au Préau**

**Vire** | Le Préau | les 16 et 17 décembre 2023 | 15h et 17h

**Disponible en tournée dès 2024**

# RÉSUMÉ

*Lullowaves*, c'est la rencontre de deux univers, celui du répertoire traditionnel ukrainien et des sonorités électroniques. Une folktronica psychédélique, à la fois douce et envoûtante.

Inclassables multi-instrumentistes, Solomiia Melnyk et Baptiste Mayoraz se sont rencontrés lors de la création des *Géants de la Montagne – MRIA*, mis en scène par Lucie Berelowitsch.

Ils partagent une musique où technique et virtuosité ne sont que des moyens pour atteindre une vibration profonde et universelle.

Avec *Lullowaves*, première étape de leur collaboration, ils revisitent les berceuses qui nous apaisent, nous rassurent et nous relient. Au-delà des langues et des cultures, elles sont des chants primaires et familiers qui habitent nos inconscients collectifs. Les voix et les langues des deux musiciens se mêlent en harmonie et en frottements. Ils nous parlent de rêves, d'ombres et de lumières, d'amour, de ciel et de montagnes.

# INTENTIONS

Solomiia Melnyk et moi nous sommes rencontrés lors de la création des *Géants de la Montagne*. C'est dans ce cadre qu'est né le désir de poursuivre une recherche musicale commune ; *Lullowaves* est donc la rencontre de nos deux univers.

Pour cette première étape, nous répondons à l'invitation de Lucie Berelowitsch et proposons une forme à destination de tous les publics, au festival Les Feux de Vire.

Tous deux de formation classique, nous avons depuis participé à des aventures musicales très diverses, joué dans des ensembles qui balaient large. Nous sommes devenus d'inclassables multi-instrumentistes. Nous nous sommes reconnus dans notre façon commune de rechercher une musique où la technique, la virtuosité ne sont que des moyens parmi d'autres pour tenter d'atteindre une vibration profonde, universelle. Nous espérons que notre collaboration s'inscrira dans un temps long. J'apprécie particulièrement le travail de Solomiia sur le répertoire traditionnel. C'est également celui des Dakh Daughters et de Dakhabrakha. Avec *Lullowaves*, nous nous inscrivons dans ce sillage et nous nous emparons de berceuses, principalement ukrainiennes et françaises. Nous cherchons à revisiter, à faire entendre de nouvelles versions de ces chants primaires, qui habitent les inconscients collectifs et nous relie, au-delà des frontières de langues et de cultures. On y entend deux voix distinctes, qui parfois n'en forment plus qu'une, l'ukrainien et le français se mêlent en harmonies et en frottements.

On y parle de rêve, d'ombres et de lumières, d'amour, de ciel et de montagnes.

Baptiste Mayoraz

**LE RÊVE PASSE PAR LA FENÊTRE  
ET LE SOMMEIL PAR LA PALISSADE  
LE RÊVE DEMANDE AU SOMMEIL :  
- OÙ PASSERONS-NOUS LA NUIT ?**



**Baptiste Mayoraz**  
**Comédien**  
**Musicien**

Baptiste Mayoraz entame à l'âge de 5 ans des études de violon au conservatoire de Sion (Suisse). Au fil du temps, il explore de nombreux styles musi-

caux et acquiert en autodidacte une bonne maîtrise de plusieurs instruments.

Il travaille avec plusieurs compagnies suisses en tant que compositeur, musicien, comédien, chanteur lyrique, technicien ou marionnettiste.

Sa recherche artistique et personnelle l'amène à découvrir la dramathérapie, l'utilisation des outils du théâtre à des fins psychothérapeutiques. Il a suivi une formation à l'Institut dramatherapie.ch, à Saint Gall en Suisse.

En octobre 2020, il rejoint le Préau - CDN de Vire-Normandie en tant que comédien permanent. Il prend part aux créations du CDN et signe également la musique de la plupart des propositions. Son engagement ayant pris fin en décembre 2022, il déploie désormais ses activités en France et en Suisse.

Actuellement, il joue dans *Les Géants de la Montagne - MRIA*, mis en scène par Lucie Berelowitsch, *Toutes leurs robes noires*, mis en scène par Antoine Hespel et *Dans ta peau*, de Julie Ménard. Cette saison, il a également été collaborateur artistique de Lucie Berelowitsch sur la création de *Grand ReporTERRE#8*, avec Rokhaya Diallo et Cindy Pooch, au Théâtre du Point du Jour.



**Solomiia Melnyk**  
**Comédienne**  
**Musicienne**

Née à Kyiv, dans une famille de musiciens, ethnographes et folkloristes ukrainiens, Solomiia est sur scène depuis son enfance.

Solomiia est diplômée de l'Internat spécialisé en musique pour enfants surdoués de M. V. Lysenko à Kyiv.

Elle s'y spécialise en piano et en chef de chœur et d'orchestre.

Elle poursuit son apprentissage à l'Université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision d'Ivan Karpenko-Kary, à Kyiv, où elle se forme au jeu d'acteur au théâtre et au cinéma.

Durant cette période, elle crée plusieurs projets musicaux, notamment *Powerful girls* (1999, genre folk-dance) et *Soloma project* (2009, electro-folk). Elle collabore avec de nombreux compositeurs et musiciens pour la création de musique de films, d'expositions et de performances.

Depuis 2007, Solomiia travaille avec Olga Melnyk, sa mère et fondatrice du théâtre folklorique pour enfants Day Bozhe ; ainsi elle exerce en tant que professeur de chant et de théâtre auprès d'enfants.

En 2003, elle rejoint le Centre d'art contemporain Dakh Theatr, dirigé par Vladyslav Troitskyi. Elle est co-créatrice de nombreuses pièces de théâtre et de leur musique. Dix ans plus tard, né le groupe freak-cabaret «Dakh Daughters», issu du Dakh Theatr. Le groupe joue dans de nombreux festivals de théâtre et de musique à l'international. En France, Solomiia et les Dakh Daughters font la rencontre de Lucie Berelowitsch, avec qui elles créent *Antigone* (2016), et *Les Géants de la Montagne- MRIA* (2023). Les Dakh Daughters ont également collaboré avec Stéphane Ricordel avec le spectacle *Terabak* de Kyiv (2017). Le groupe a récemment collaboré avec Pierre Thilloy pour la clôture du Festival d'Avignon en 2022.



# PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS EN TOURNÉE

## Les Géants

### de la Montagne - MRIA

D'après Luigi Pirandello

Mise en scène de Lucie Berelowitsch

#### Vire

Le Préau CDN de Normandie – Vire

7 oct. 2023

#### Draguignan

Théâtres en Dracénie

13 oct. 2023

#### Martigues

Théâtre des Salins,

Scène nationale de Martigues

19 oct. 2023

#### Bayonne

Scène nationale du Sud Aquitain

15 et 16 nov. 2023

#### Dieppe

DSN, Scène nationale de Dieppe

23 et 24 nov. 2023

#### Limoges

Théâtre de l'Union

CDN du Limousin

20 et 21 déc. 2023

#### Evreux

Tangram, Scène nationale d'Evreux

11 janv. 2024

#### Thionville

NEST – CDN transfrontalier de

Thionville-Grand Est

25 et 26 janv. 2024

## Vanish

D'après Marie Dilasser

Mise en scène de Lucie Berelowitsch

#### Pontault Combault

Les Passerelles

12 janv. 2024

#### Toulon

Châteauvallon-Liberté

Scène nationale de Toulon

13 et 14 mars 2024

## Toutes leurs robes noires

De Claudine Galéa

Mise en scène d'Antoine Hespel

#### Paris

Théâtre Dunois

30 nov. au 9 déc. 2023

## Danse Macabre

Vald Troitskyi

& les Dakh Daughters

Mise en scène de Vlad Troitskyi

#### Rouen

CDN de Rouen

15 sept. 2023

#### Slovaquie

Nitra Festival

27 sept. 2023

#### Luxembourg

Les Théâtres de la ville

de Luxembourg

27 et 28 janv. 2024

#### Mulhouse

La Filature Scène nationale

de Mulhouse

24 fév. 2024

## Vie et mort - Rien de rien !

D'après Samuel Beckett

Mise en scène de Jean-Yves Ruf

#### Vire

Le Préau

du 14 au 16 fév. 2024

## Dans ta peau

Texte / Mise en scène de Julie Ménard

#### Lyon

Théâtre de la Croix Rousse

14 et 15 fév. 2024

#### Montbrison

Théâtre des Pénitents

16 fév. 2024

#### Le Havre

Le Volcan, Scène nationale du Havre

22 et 23 mars 2024

#### Dieppe

DSN, Scène nationale de Dieppe

26 mars 2024

*Le Préau*  
Centre Dramatique National  
de Normandie – Vire

[www.lepreaucdn.fr](http://www.lepreaucdn.fr)